



PARSINCO

Gloss stoving paint based on alkyd-Melamine

رنگ کوره ای برپایه آلکید- ملامین

کد: KB

مشخصات عمومی :

این رنگ برپایه رزین های آلکید و ملامین بوده و در کوره سخت می شود. فیلم نهایی حاصل از پخت رنگ در کوره دارای سختی و مقاومت سایشی بالایی می باشد. این محصول به عنوان رنگ رویه بروی قطعات فلزی و ماشین آلات صنعتی به کاربرده می شود. همچنین این محصول دربرابر حرارت، آب و روغن مقاومت مطلوبی از خود نشان می دهد.

مشخصات فنی :

| فام : | (طبق کاتالوگ RAL و یا به درخواست مشتری) | زمان انتظار قبل از کوره (flash off) : |
|--------------------------|---|---|
| تعداد اجزا : | یک جزئی | دردمای 140°C به مدت ۲۰ دقیقه |
| دانسیته (kg/lit) : | ۱-۱/۳ | دما و زمان پخت: |
| درصد وزنی مواد غیر فرار: | $55\pm 5\%$ | سختی نهایی: |
| برآفیت در زاویه ۶۰ درجه: | حداقل ۸۰ | ضخامت فیلم خشک پیشنهادی: |
| درصد جامد حجمی: | $45\pm 5\%$ | ویسکوزیته فورد کاب ۴ در ۲۵ درجه: حداقل ۶۰ ثانیه |

تینر:

تینر پیشنهادی مجموعه TN-1100 می باشد. مقدار مصرفي در شرایط دمایی مختلف و نوع اعمال رنگ متفاوت است.

طریقه مصرف :

| | |
|----------------|---|
| آماده سازی سطح | سطح باید کاملاً خشک و تمیز و عاری از هر گونه گرد و خاک، چربی، نمک و ناخالصی های دیگر باشد. برای اطمینان از چسبندگی و مقاومت خود رنگی مناسب لازم است سطوح به طرز مناسبی چریگیری و فسفاته شوند. بهتر است مصرف کننده قبل از مصرف رنگ از کیفیت رنگ در شرایط آماده سازی سطح خود اطمینان یابد. همچنین لازم است در طول روز به طور مرتب شرایط آماده سازی سطح بررسی و مورد تایید قرار گیرد. باقی ماندن هر گونه چربی یا فسفاته نامناسب یا باقی ماندن اسید و قلیا بر روی سطوح و تغییر PH سطح از حالت ختنی افت کیفی پوشش را با خود همرا خواهد داشت. |
| روش اعمال | قبل از مصراف رنگ می بایست محتویات ظرف رنگ به خوبی هم زده شود تا به صورت محلول یکنواختی در آید. بهترین روش اعمال این رنگ اسپری با هوا یا اسپری بدون هوا می باشد. میزان تینر ریقیک کردن رنگ سنته به روش اعمال، دمای هوا و فام رنگ بین ۱۰ تا 50°C رنگ می تواند باشد. میزان افزودن تینر اگر به درستی انجام شود عیوبی مانند پوست پرتقالی، شره رنگ و کم پوشی نباید وجود داشته باشد و می توان سطحی یکنواخت در ضخامت پیشنهادی به دست آورد. |
| شرایط اعمال | - می بایست دمای سطح مورد نظر حداقل 30°C بالاتر از دمای نقطه شبنم باشد ($35^{\circ}\text{C}-5^{\circ}\text{C}$). - دمای مناسب برای رنگ بین ۱۰ تا 45°C درجه سانتیگراد پیشنهاد می گردد. |